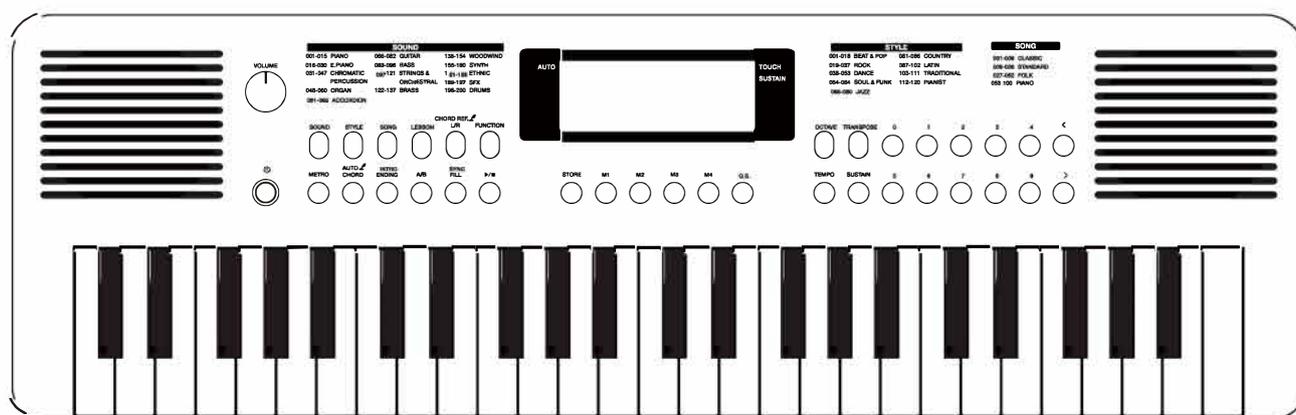


MINI KEYBOARD

Руководство пользователя



ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ ВАШЕЙ БЕЗОПАСНОСТИ!

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ О ПРАВИЛАХ FCC (для США)

Изменения или модификации, не одобренные явно стороной, ответственной за соблюдение требований, могут лишить пользователя права управлять оборудованием. Данное устройство соответствует части 15 правил FCC. Эксплуатация осуществляется при соблюдении следующих двух условий:

- (1) данное устройство не может создавать вредных помех и
- (2) это устройство должно принимать любые получаемые помехи, включая помехи, которые могут вызвать нежелательную работу.

Данное оборудование было протестировано и признано соответствующим ограничениям для цифровых устройств класса В в соответствии с частью 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения разумной защиты от вредных помех при установке в жилых помещениях. Данное оборудование генерирует, использует и может излучать радиочастотную энергию и, если оно установлено и используется не в соответствии с инструкциями, может создавать вредные помехи для радиосвязи. Однако нет никакой гарантии, что помехи не возникнут в конкретной установке.

Если это оборудование действительно создает вредные помехи радио- или телевизионному приему, что можно определить, выключив и включив оборудование, пользователю рекомендуется попытаться устранить помехи с помощью одной или нескольких из следующих мер:

- Переориентируйте или переместите приемную антенну.
- Увеличьте расстояние между оборудованием и приемником.
- Подключите оборудование к розетке цепи, отличной от той, к которой подключен приемник.
- Обратитесь за помощью к продавцу или опытному специалисту по радио/ТВ.

Несанкционированные изменения или модификации этой системы могут лишить пользователя права управлять этим оборудованием.

ВНИМАНИЕ

Нормальная работа изделия может быть нарушена из-за сильных электромагнитных помех. В этом случае просто перезагрузите изделие, чтобы возобновить нормальную работу, следуя руководству пользователя. Если функцию не удалось возобновить, используйте продукт в другом месте.

МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧТИТЕ, ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРОДОЛЖИТЬ

Пожалуйста, сохраните данное руководство в надежном месте для дальнейшего использования.

Источник питания

Подключите соответствующий адаптер питания USB к розетке с правильным напряжением.

Не подключайте его к розетке с напряжением, отличным от того, для которого предназначен ваш инструмент.

Отключайте USB-адаптер питания, если инструмент не используется или во время грозы.

Соединения

Прежде чем подключать прибор к другим устройствам, отключите питание всех устройств. Это поможет предотвратить неисправность и/или повреждение других устройств.

Расположение

Не подвергайте прибор воздействию следующих условий, чтобы избежать деформации, изменения цвета или более серьезного повреждения:

- Прямые солнечные лучи
- Экстремальная температура или влажность
- Слишком пыльное или грязное место.
- Сильная вибрация или удары
- Рядом с магнитными полями

Помехи в работе других электрических устройств

Радиоприемники и телевизоры, расположенные поблизости, могут испытывать помехи при приеме. Используйте данное устройство на подходящем расстоянии от радиоприемников и телевизоров.

Очистка

Чистите только мягкой сухой тканью.

Не используйте растворители для краски, растворители, чистящие жидкости или протирачные салфетки, пропитанные химическими веществами.

Умение обращаться

Не прилагайте чрезмерную силу к переключателям или органам управления.

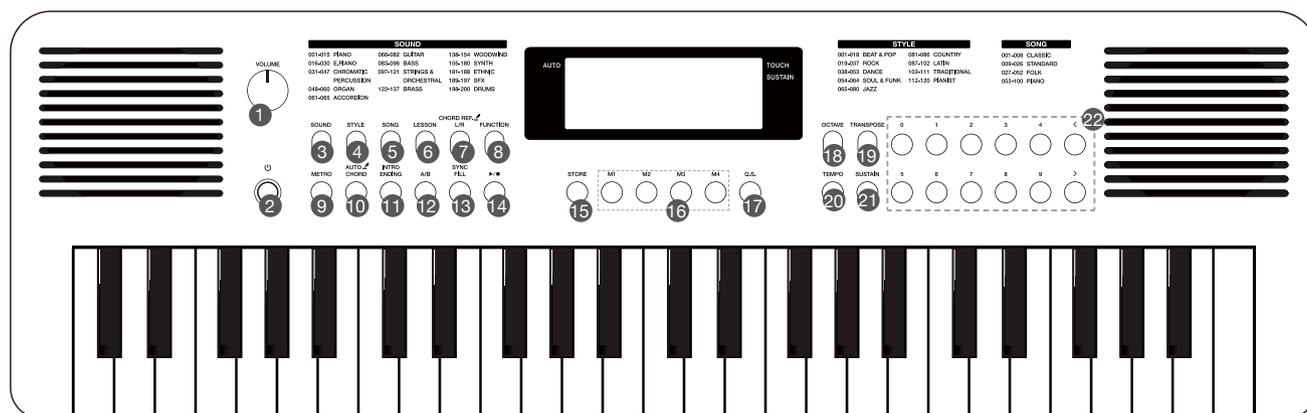
Не допускайте попадания бумаги, металлических или других предметов в прибор. В этом случае выньте вилку из розетки. Затем поручите проверку прибора квалифицированному сервисному персоналу.

Перед перемещением прибора отсоедините все кабели.

Описание панели и дисплея	4	Меню функций	13
Передняя панель	4	Точка разделения.....	13
Задняя панель	4	Тип бита.	13
Дисплей	5	Громкость аккомпанемента	13
Настройка	6	Автозаполнение	13
Источник питания	6	Автоаккордовая клавиша.....	14
Соединения	7	Автоаккордовый режим.....	14
Подключение пары наушников.....	7	Касание.....	14
Подключение педали сустейна.....	7	Настройка	14
Подключение компьютера	7	Уровень реверберации.....	14
Выключатель питания и общая громкость	7	Уровень хора.....	15
Выключатель питания	7	DSP	15
общая громкость	7	Авто-выключение	15
Воспроизведение звуков	8	Встроенная память.	16
Воспроизведение звука	8	Справочник по аккордам	16
Касание	8	Воспроизведение песен	17
Сустейн	8	Прослушивание песен	17
Транспонирование.....	8	Режим урока	17
Октава.....	8	MIDI-функция.	18
Автоаккомпанемент.	9	Что такое МИДИ?	18
Выбор стиля	9	MIDI-соединение	18
Синхронизация/заполнение.	9	Устранение неполадок	19
Вступление/окончание.	9	Технические характеристики	19
Игра в режиме Main	10	Приложения	
Темп.	10	Список звук..	20
Режим аккордов	10	Список стилей.	24
Основы аккордов	10	Список песен.	26
Авто Аккорд	11	Схема реализации MIDI.	27
Быстрая настройка	12		
Метроном	12		
Включение метронома.....	12		
Выбор бита	12		

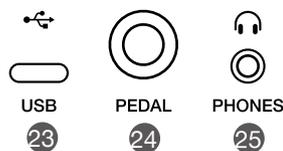
Описание панели и дисплея

Передняя панель



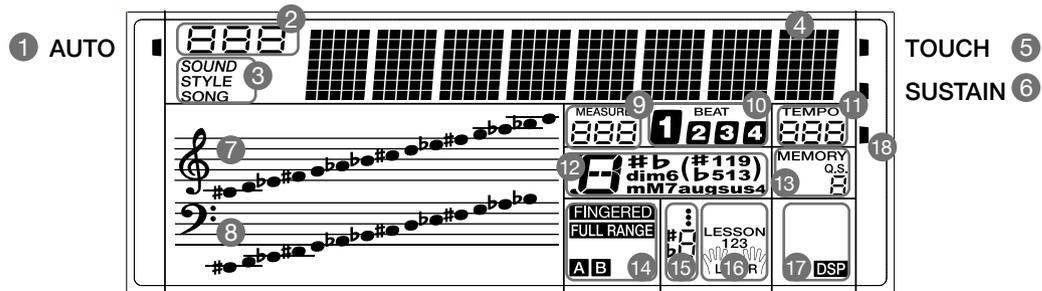
1. Ручка [VOLUME]
Отрегулируйте общую громкость.
2. Кнопка [POWER]
Включите или выключите питание.
3. Кнопка [SOUND]
Переключитесь в режим звука.
4. Кнопка [STYLE]
Переключитесь в режим стиля.
5. Кнопка [SONG]
Переключитесь в режим песни.
6. Кнопка [LESSON]
Войдите в режим урока.
7. Кнопка [L/R]
Используйте для разучивания партии левой или правой руки. Кнопка [CHORD REF.] Включите или выключите функцию Chord Reference..
8. Кнопка [FUNCTION]
Войдите в меню функций.
9. Кнопка [METRO]
Включите или выключите метроном.
10. Кнопка [CHORD]
Войдите в режим аккордов.
Кнопка [AUTO]
Включите и выключите AutoChord.
11. Кнопка [INTRO/ENDING]
Сыграйте образец вступления или окончания.
12. Кнопка [A/B]
Переключение между разделами стилей A и B.
13. Кнопка [SYNC]
Включите или выключите функцию синхронного запуска.
Кнопка [FILL]
Примените заполнение во время воспроизведения стиля.
14. Кнопка [PLAY/STOP]
Начните или остановите воспроизведение стиля или песни.
15. Кнопка [STORE]
Запомните текущие настройки панели.
16. Кнопки [M1 – M4]
Вызовите сохраненные настройки панели.
17. Кнопка [Q.S.]
Включите и выключите функцию быстрой настройки.
18. Кнопка [OCTAVE]
Отрегулируйте значение октавы.
19. Кнопка [TRANSPOSE]
Отрегулируйте значение транспонирования.
20. Кнопка [TEMPO]
Отрегулируйте текущее значение темпа.
21. Кнопка [SUSTAIN]
Включите и выключите сустейн звука.
22. Кнопки [<], [>] и ввода цифр.
Установите значения параметров или выберите число.

Задняя панель



23. USB-вход питания.
Для подключения кабеля USB-C для питания клавиатуры или подключения к компьютеру.
24. Сустейн джек
Для подключения педали сустейна.
25. Гнездо PHONES/OUTPUT.
Для подключения наушников или аудиоборудования.

Дисплей



- 1. AUTO
- 2. NUMBER
- 3. SOUND/STYLE/SONG
- 4. CHARACTER
- 5. TOUCH
- 6. SUSTAIN

- 7. TREBLE CLEF
- 8. BASS CLEF
- 9. MEASURE
- 10. BEAT
- 11. TEMPO
- 12. CHORD

- 13. MEMORY/Q.S.
- 14. FINGERED/FULL RANGE/A/B
- 15. NOTE INDICATION
- 16. LESSON
- 17. DSP
- 18. LOW BATTERY PROMPT

Настройка

В этом разделе содержится информация о настройке инструмента и подготовке к игре. Пожалуйста, внимательно прочтите этот раздел перед включением питания.

Источник питания

Питание прибора можно осуществлять либо от батареек, либо от адаптера питания USB. Следуйте инструкциям, описанным ниже.

Использование батарей

Для питания прибора необходимы 4 щелочные батарейки типа АА (№ 5) или эквивалентные.

1. Откройте крышку батарейного отсека, расположенную в нижней части прибора.
2. Вставьте батарейки, внимательно соблюдая полярность, указанную на корпусе.
3. Установите крышку шкафа на место. Убедитесь, что он надежно зафиксирован на месте.

Примечания:

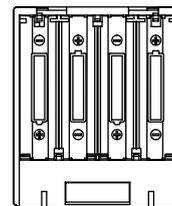
1. Не используйте одновременно использованные и новые батарейки.
2. Всегда используйте одни и те же типы батарей.
3. Извлекайте батарейки, если прибор не используется в течение длительного периода времени.

Использование адаптера питания USB

1. Уменьшите громкость перед подключением к источнику питания.
2. Подключите кабель USB к разъему питания USB-C инструмента.
3. Подключите адаптер питания USB к розетке переменного тока. Это автоматически отключит питание аккумулятора.

Примечания:

1. В целях экономии энергии прибор автоматически отключается через 30 минут, если он не используется. (См. раздел «Автовключение»).
2. В целях вашей безопасности отключайте прибор от сети, когда он не используется или во время грозы.



Подключение пары наушников

К разъему PHONES/OUTPUT можно подключить стандартную пару стереонаушников для частной практики или игры поздно вечером. Внутренняя стереосистема динамиков автоматически отключается при подключении к этому разъему пары наушников.

Примечание:

Не слушайте наушники на высокой громкости в течение длительного времени. Это может привести к потере слуха.

Подключение педали сустейна

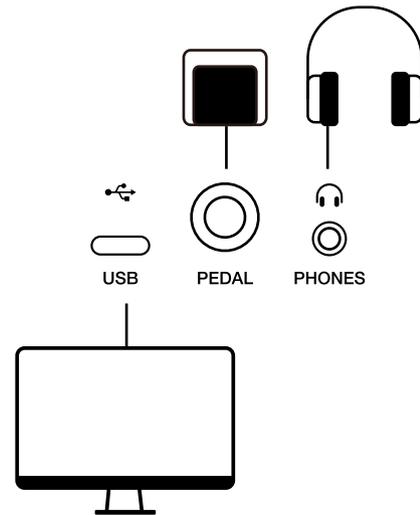
Дополнительный ножной переключатель или педаль можно подключить к разъему сустейна и использовать для включения или выключения сустейна.

Подключение компьютера

Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема инструмента к USB-порту компьютера. Вы можете передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером.

Примечания:

1. Не настраивайте USB-устройство на вход и выход одновременно при настройке программного обеспечения на компьютере. В противном случае звук будет перекрываться при игре на клавиатуре.
2. Мы рекомендуем использовать интерфейс USB2.0 для подключения прибора к компьютеру.



Выключатель питания и общая громкость

Выключатель питания

Прежде чем включить инструмент, уменьшите громкость инструмента.

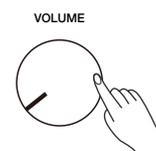
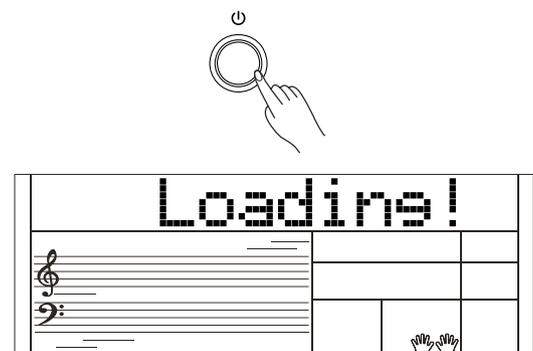
1. Убедитесь, что прибор правильно подключен к источнику питания.
2. Нажмите POWER SWITCH, на ЖК-экране загорится надпись «Loading!», указывающая, что питание прибора включено.

Общая громкость

Поверните ручку [VOLUME] по часовой стрелке, чтобы увеличить общую громкость, или против часовой стрелки, чтобы уменьшить ее. С помощью ручки можно установить желаемый уровень громкости.

Примечание:

Если динамики не воспроизводят звук, проверьте, не установлен ли общий уровень громкости на слишком низкий уровень или не подключены ли наушники к разъему PHONES.



Воспроизведение звуков

Инструмент обладает множеством исключительно реалистичных звуков. Пожалуйста, обратитесь к списку звуков.

Воспроизведение звука

1. Нажмите кнопку [SOUND].
Войдите в режим SOUND. На ЖК-дисплее отображается «SOUND», номер звука и название звука.
2. Выберите звук.
Используйте цифровые клавиши и кнопки [<]/[>] для выбора звука, который вы хотите воспроизвести.
3. Воспроизведите звук.
Играйте на пианино и наслаждайтесь прекрасным звуком.

Касание

Пианино оснащено функцией сенсорного реагирования, которая позволяет динамично и выразительно управлять уровнем звука с помощью силы игры — как на акустическом инструменте. Пожалуйста, обратитесь к функциональному меню, чтобы отрегулировать уровень касания.

Сустейн

Когда функция сустейна включена, все ноты, исполняемые на клавиатуре, будут иметь более длительный сустейн. Нажмите кнопку [SUSTAIN], чтобы включить или выключить сустейн

Примечание:

При использовании педали сустейна вы можете добиться гораздо более сильного и естественного эффекта сустейна, чем при использовании кнопки [SUSTAIN].

Транспонирование

Функция транспонирования позволяет транспонировать общую высоту звука инструмента вверх или вниз на одну октаву с шагом в полутон.

1. Нажмите кнопку [TRANPOSE] для входа в меню транспонирования. На ЖК-дисплее отображается текущее значение транспонирования.
2. Используйте кнопки [<]/[>] для регулировки значения транспонирования.
3. Одновременно нажмите кнопки [<] и [>], чтобы сбросить транспозицию на 0.

Октава

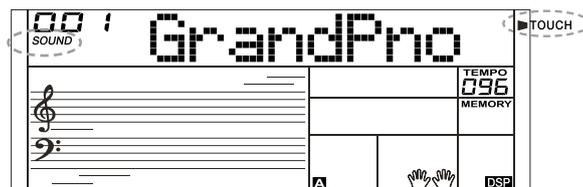
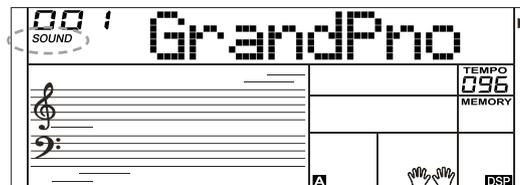
Функция октавы смещает высоту звука вверх или вниз на октаву.

1. Нажмите кнопку [OCTAVE] для входа в меню настройки октав. На ЖК-дисплее отображается текущее значение октавы.
2. Используйте кнопки [<]/[>] для настройки значения октавы.
3. Одновременно нажмите кнопки [<] и [>], чтобы сбросить настройку октавы на 0.

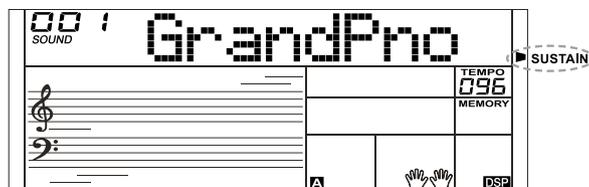
Примечание:

После регулировки октавы ноты в самом высоком и самом низком диапазоне клавиатуры могут звучать неправильно.

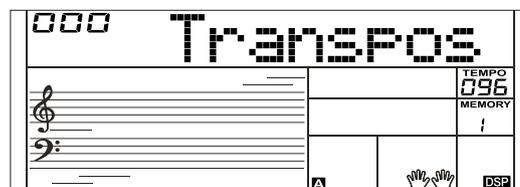
SOUND



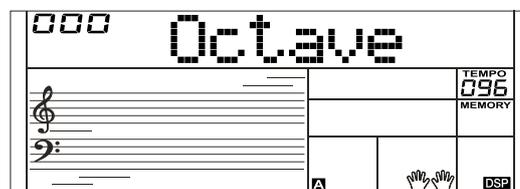
SUSTAIN



TRANPOSE



OCTAVE



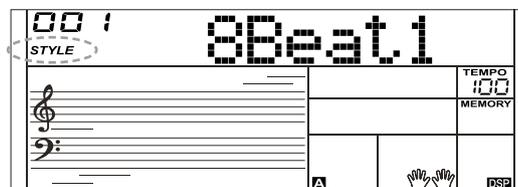
Автоаккомпанемент

Функция автоаккомпанемента позволяет вам всегда иметь под рукой полноценный оркестр. Все, что вам нужно сделать, это взять аккорды левой рукой, и аккомпанемент будет автоматически играть вместе с вами, мгновенно следуя за сыгранными вами аккордами. Благодаря автоаккомпанементу даже сольный исполнитель может наслаждаться игрой в сопровождении целой группы или оркестра. Инструмент имеет множество стилей, см. список стилей. Попробуйте выбрать разные стили и насладиться автоаккомпанементом.

Выбор стиля

1. Нажмите кнопку [STYLE]. Войдите в режим STYLE. На ЖК-дисплее отображается надпись «STYLE», номер и название стиля.
2. Используйте цифровые клавиши и кнопки [<]/[>] для выбора стиля, который вы хотите воспроизвести.
3. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы запустить ритм-треки автоаккомпанемента.

STYLE



Синхронизация/заполнение

Когда стиль остановится, нажмите кнопку [SYNC/FILL], чтобы включить эту функцию. Удары на ЖК-дисплее будут мигать вместе с темпом.

1. В режиме Sync Start, если функция CHORD отключена, вы можете нажать клавишу на пианино, чтобы начать воспроизведение автоаккомпанемента ритм-трека.
2. В режиме Sync Start, если используется функция CHORD, вы можете нажать клавишу в диапазоне аккордов на клавиатуре, чтобы начать воспроизведение автоаккомпанемента всех треков.

SYNC
FILL



Когда стиль запустится, нажмите кнопку [SYNC/FILL] для автоматического заполнения. Это автоматически добавит заполнение к вашему исполнению. По окончании вставки аккомпанемент переходит в основную часть (A,B).

Примечание:

Если вы продолжите нажимать кнопки [SYNC / FILL] во время воспроизведения стиля, образец вставки будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Воспроизведение вернется к текущему основному разделу.

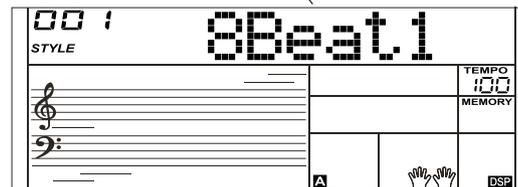
Вступление/окончание

Вступление – это вступительная часть песни. Когда вступительная часть завершится, система автоматически перейдет к основной части.

Концовка – это финальная часть песни. По завершении концовки аккомпанемент автоматически останавливается. Продолжительность концовки различается в зависимости от выбранного стиля.

1. Нажмите кнопку [STYLE].
2. Выберите стиль.
3. Включите режим аккордов.
4. Нажмите на SYNC START on. (Синхронизация старт)
5. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING], на ЖК-дисплее замигает буква «A», стиль готов к воспроизведению.
6. Аккомпанемент запустится, как только вы начнете играть в разделе «Аккорды». Когда воспроизведение вступления закончено, оно автоматически переключится на основную часть A.
7. Нажмите кнопку [INTRO/ENDING] еще раз, чтобы воспроизвести финальную часть. По окончании концовки автоаккомпанемент автоматически останавливается.

STYLE



INTRO
ENDING



Примечание:

Если вы нажмете [SYNC / FILL] до завершения концовки, будет воспроизведена вставка, а затем переключится на раздел A основного раздела.

Игра в режиме Main

Нажмите кнопку [A/B] для переключения между Main A и Main B.

Примечание:

Если нажать и удерживать кнопку [A/B] во время воспроизведения стиля, вставка будет повторяться до тех пор, пока кнопка не будет отпущена. Воспроизведение вернется к текущему основному разделу.

Темп

Для каждого стиля инструмента запрограммирован темп по умолчанию. Однако вы можете изменить его по мере необходимости.

1. Нажмите кнопку [TEMPO], чтобы войти в меню регулировки темпа. Значение темпа на ЖК-дисплее начнет мигать.
2. Кнопками [<] / [>] отрегулируйте значение темпа.
3. Одновременно нажмите кнопки [<] и [>], чтобы сбросить темп до значения по умолчанию.

Режим аккордов

1. Нажмите кнопку [CHORD], на ЖК-дисплее отобразится индикатор «FINGERED». Левая часть клавиатуры — это секция аккордов. В разделе аккордов вы можете играть разные аккорды. Нажмите кнопку [CHORD] еще раз, чтобы войти в режим полного диапазона. Индикатор «FULL RANGE» загорится. Вы можете играть аккорды на всей клавиатуре несколькими пальцами.
2. Сыграйте аккорды в разделе аккордов, и на ЖК-дисплее отобразятся названия соответствующих аккордов.
3. Пожалуйста, обратитесь к функциональному меню, чтобы установить точку разделения. Точка разделения и клавиши слева от нее относятся к секции аккордов.

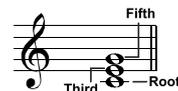
Основы аккордов

Аккорд в музыке — это любой гармонический набор из трех и более нот, который звучит так, как будто звучит одновременно. Наиболее часто встречающиеся аккорды — трезвучия. Трезвучие — это набор из трех нот, которые можно складывать по терциям. Члены трезвучия, сложенные по терциям, от самого низкого тона до самого высокого, называются: основной, третий и пятый.

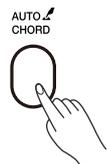
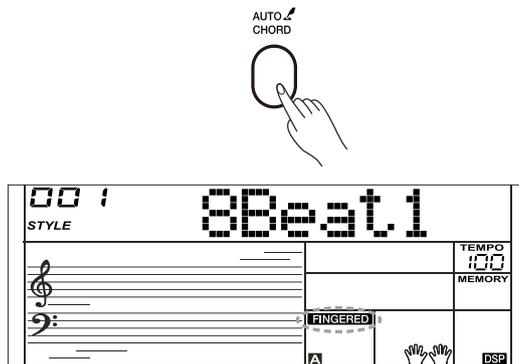
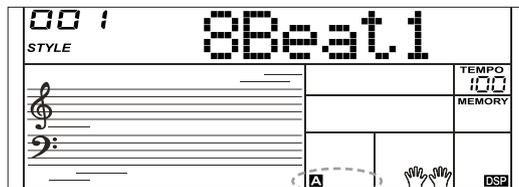
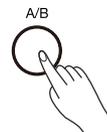
Тип трезвучия

Существуют следующие основные типы трезвучия:

Мажорное	Основной тон с добавленной выше мажорной терцией и идеальной квинтой называется «мажорное трезвучие».
Минорное	Основной тон с добавленной выше минорной терцией и чистой квинтой называется «Минорное трезвучие».
Увеличенное	Основной тон с доб. выше мажорной терцией и дополненной квинтой называется «Увеличенное трезвучие».
Уменьшенное	Основной тон с доб. выше малой терцией и уменьшенной квинтой называется «Уменьшенное трезвучие».



Мажорное трезвучие Минорное трезвучие
Увеличенное трезвучие Уменьшенное трезвучие



Аккордовая инверсия

Определим этот аккорд, корень которого находится не в базе (т. е. не является самой нижней нотой), как инверсионный аккорд. Когда основной тон находится в басу, мы называем аккорд: аккорд основной позиции. См. следующее мажорное трезвучие и его перевернутый аккорд.



Корневая позиция Первая инверсия Вторая инверсия

Название аккорда

Название аккорда содержит две части: основной тон аккорда и тип аккорда.

Cm

Основной аккорд Тип аккорда

Один палец

Тип одного пальца может обнаруживать не только один палец, но и несколько пальцев. А один палец позволяет легко играть аккорды с помощью одной, двух или трех клавиш. Включая мажорный, минорный, септаккорд и минорный септаккорд. Подробную информацию см. на соответствующем рисунке справа.

Многопальцевый

Multi-finger позволяет играть аккорды обычной аппликатурой.

Попробуйте сыграть 32 типа аккордов в гамме C, как указано справа.

Примечание:

В полнодиапазонном режиме вся клавиатура распознает только аккорды, сыгранные при обычной аппликатуре.

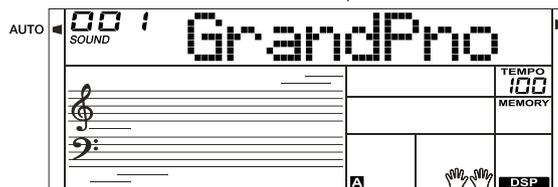
Авто Аккорд

Auto Chord — это функция переключения аккорда в режим автоматического аккорда.

C		★ Мажорное трезвучие Нажимайте только основную ноту на клавиатуре.
Cm		★ Минорное трезвучие Одновременно нажмите основную ноту и ближайшую левую черную клавишу.
C7		★ Септаккорд Одновременно нажмите основную ноту и ближайшую левую белую клавишу.
Cm7		★ Минорный септаккорд Одновременно нажмите основную ноту и ближайшие слева белую и черную клавиши.

0 C	1 C ₆	2 Cm ₇	3 Cm ₇ (#11)	4 CM(9)	5 CM ₇ (⁹)
6 C ₆ (⁹)	7 Caug	8 Cm	9 Cm ₆	10 Cm ₇	11 Cm ₇ (b5)
12 Cm(9)	13 Cm ₇ (⁹)	14 Cm ₇ (11)	15 CmM ₇	16 CmM ₇ (⁹)	17 Cdim
18 Cdim ₇	19 C ₇	20 C ₇ sus ₄	21 C ₇ (b5)	22 C ₇ (⁹)	23 C ₇ (#11)
24 C ₇ (13)	25 C ₇ (b9)	26 C ₇ (b13)	27 C ₇ (#9)	28 CM ₇ aug	29 C ₇ aug
30 C ₇ sus ₄	31 C ₁₊₂₊₅	Примечания в скобках необязательны; аккорды можно распознать и без них			

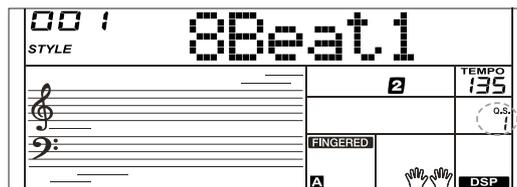
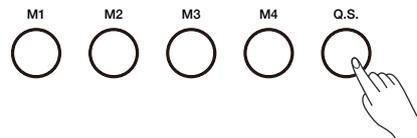
1. Нажмите и удерживайте кнопку [AUTO], чтобы включить этот режим.
2. Сыграйте стиль, и аккорды теперь будут меняться автоматически.
В режиме Auto Chord левая область аккордов отменена, и для воспроизведения мелодий можно использовать все клавиши.
3. Чтобы отключить автоаккорд, еще раз нажмите кнопку [AUTO].



Быстрая настройка

Когда функция быстрой настройки включена, вы можете мгновенно вызвать все настройки, связанные с автоаккомпанементом, включая выбор звуков и цифровые эффекты, одним нажатием кнопки.

1. Нажмите кнопку [Q.S.], чтобы включить быструю настройку текущего стиля. На ЖК-дисплее отображается «Q.S.».
2. Нажмите одну из кнопок [M1]-[M4] для мгновенного вызова различных настроек панели (таких как звук, эффект и т. д.), соответствующих выбранному стилю.
3. Режим CHORD автоматически включается во время Q.S. режима.
4. Нажмите кнопку [Q.S.] еще раз, чтобы выйти из режима быстрой настройки, значок «Q.S.» индикатор исчезнет.



Примечание:

В Q.S. режиме память не выбирается.

Метроном

Включение метронома

Нажмите кнопку [METRO], чтобы включить метроном.

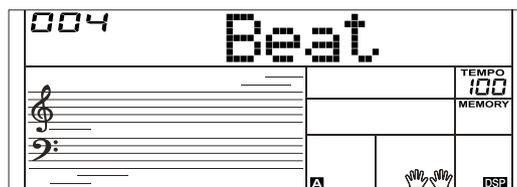
Нажмите кнопку [METRO] еще раз, чтобы выключить метроном.



Выбор бита

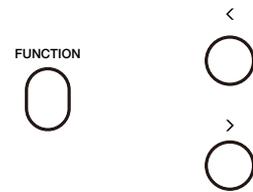
Вы можете установить тип ритма в функциональном меню. Подробную информацию см. в функциональном меню.

Если включить метроном во время воспроизведения стиля, звук метронома начнется со следующей доли, и ее доля будет соответствовать текущему стилю. Когда стиль остановится, вы можете изменить темп метронома по своему усмотрению. Метроном нельзя использовать в режиме песни.



Меню функций

Элемент параметра	ЖК дисплей	Диапазон
Split Point	XXX Split Pt	1 - 49
Beat Type	XXX Beat	0, 2 - 9
Accompaniment Volume	XXX Accomp	0 - 32
Auto Fill	XXX AutoFill	OFF, ON
AutoChord Key	XXX AC Key	0(C)~11(B)
AutoChord Mode	XXX AC Mode	1. Intelligent, 2. Free, 3. Dark
Touch	XXX Touch	OFF, 0 - 3
Tune	XXX Tune	-50 - 50
Reverb Level	XXX Rev Lev	0 - 127
Chorus Level	XXX Chr Lev	0 - 127
DSP	XXX DSP	OFF, ON
Auto Power Off	XXX PowerOff	OFF, 30, 60



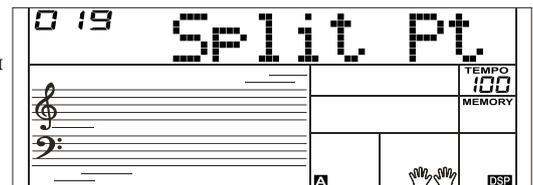
Примечание:

Если в течение 5 секунд не будет выполнено никаких действий, меню функций выйдет из меню.

Точка разделения

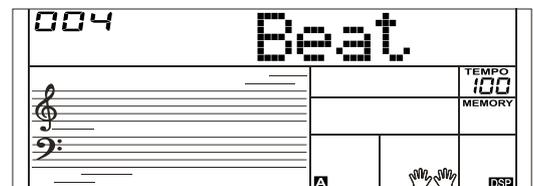
Точка на клавиатуре, отделяющая часть левой руки для управления аккордами аккомпанемента, когда функция CHORD включена.

1. Нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню точки разделения. На ЖК-дисплее отобразится «Split Pt». Используйте кнопки [<] / [>] для изменения точки разделения. Диапазон точки разделения: 1~49.
2. Одновременно нажмите кнопки [<] / [>], чтобы установить значение точки разделения на значение по умолчанию: F3# (19).



Тип бита

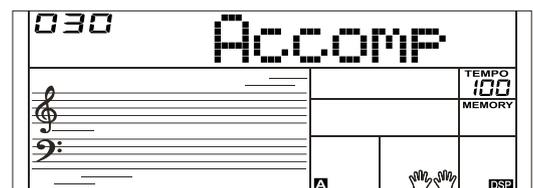
1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню ударов. На ЖК-дисплее отображается надпись «Beat». Используйте кнопки [<]/[>] для изменения типа доли.
2. Одновременное нажатие кнопок [<] и [>] сбросит тип бита на значение по умолчанию «004».



Громкость аккомпанемента

Данная функция регулирует громкость аккомпанемента.

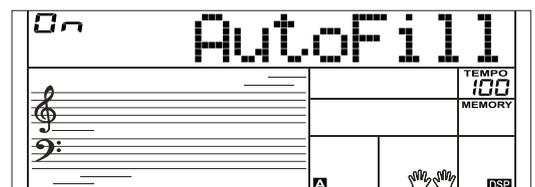
1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы войти в функциональное меню, и когда на ЖК-дисплее отобразится «Accomp», вы сможете отрегулировать уровень громкости в диапазоне 0~32. ЖК-дисплей покажет текущий уровень громкости.
2. В меню функций одновременно нажмите кнопки [<] и [>], чтобы отключить партию аккомпанемента. На ЖК-дисплее отображается надпись «OFF Accomp». Нажмите обе кнопки еще раз, чтобы включить звук аккомпанемента.



Автозаполнение

Эта функция включает или выключает автоматическое заполнение, которое автоматически добавляет сбивку при переключении между основными разделами А и В. После воспроизведения сбивки она автоматически возвращается к выбранному разделу.

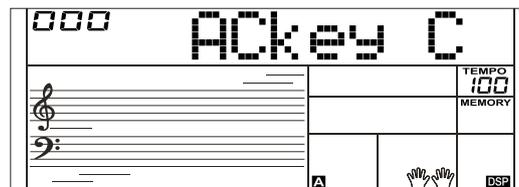
Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню автозаполнения. На ЖК-дисплее отображается надпись «Автозаполнение». Используйте кнопки [<]/[>] для включения или выключения автозаполнения.



Автоматическая клавиша аккорда

Вы можете установить Auto Chord для любой клавиши песни по своему желанию.

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню Auto Chord Key. На ЖК-дисплее отображается надпись «ACKey C». Используйте кнопки [←]/[→] для изменения тональности.
2. Одновременное нажатие кнопок [←] и [→] приведет к сбросу типа на значение по умолчанию C (000).



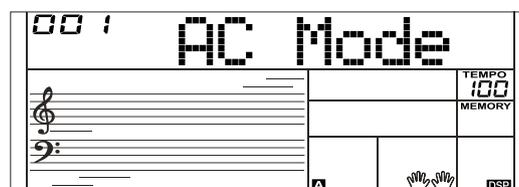
Автоматический режим аккордов

В Auto Chord есть 3 режима, которые предлагают различные варианты последовательности аккордов: интеллектуальный (1), свободный (2) и темный (3).

«Интеллектуальный» максимально соответствует вводу мелодии вашей песни.

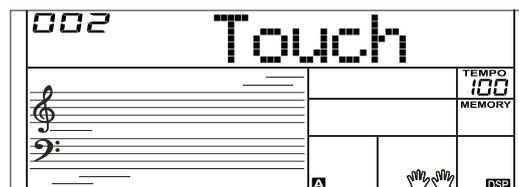
«Free» и «Dark» произвольны и основаны на относительно мажорных и минорных аккордах соответственно.

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню режима Auto Chord. На ЖК-дисплее отображается «Режим переменного тока». Используйте кнопки [←]/[→] для изменения типа.
2. Одновременное нажатие кнопок [←] и [→] приведет к сбросу типа на значение по умолчанию 001.



Касание

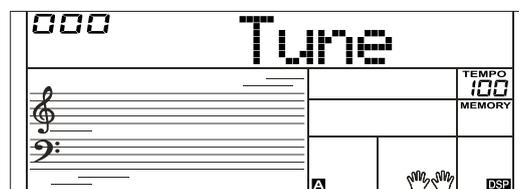
1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать сенсорное меню. На ЖК-дисплее отображается надпись «Touch». Используйте кнопки [←]/[→] для изменения уровня касания.
2. Одновременное нажатие кнопок [←] и [→] приведет к сбросу уровня касания на значение по умолчанию «002».



Настройка

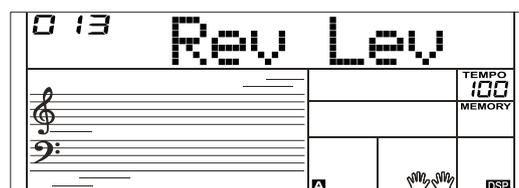
Функция регулирует высоту всей клавиатуры с шагом в 2 цента..

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню настройки. На ЖК-дисплее отобразится «Настройка». Кнопками [←]/[→] измените значение в диапазоне от -50 до +50.
 2. Одновременное нажатие кнопок [←] и [→] сбросит значение настройки на значение по умолчанию «000».
- Настройка применяется как к аккомпанементу, так и к звуку.



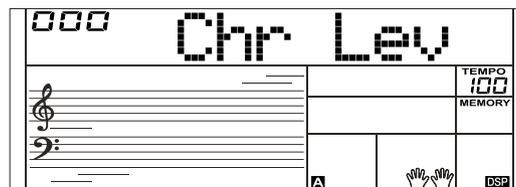
Уровень реверберации

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню уровня реверберации. На ЖК-дисплее отображается «Преподобный Лев». Используйте кнопку [←]/[→] для регулировки уровня в диапазоне 0–127.
2. Одновременное нажатие кнопок [←] и [→] вернет уровень реверберации к значениям по умолчанию.



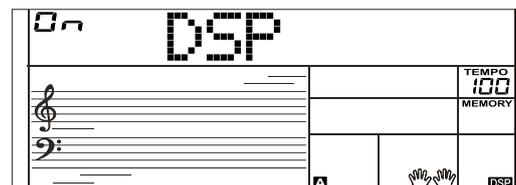
Уровень хора

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню уровня хора. На ЖК-дисплее отображается «Chr Lev». Используйте кнопку [<]/[>] для регулировки уровня в диапазоне 0–127.
2. Одновременное нажатие кнопок [<] и [>] вернет уровень хора к значению по умолчанию.



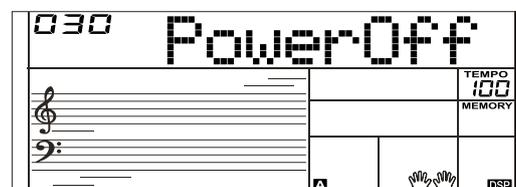
DSP

- Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION] для выбора меню DSP. На ЖК-дисплее отображается «Dsp».
- Используйте кнопки [<]/[>] для включения или выключения DSP.



Авто-выключение

1. Несколько раз нажмите кнопку [FUNCTION], чтобы выбрать меню выключения. На ЖК-дисплее отображается надпись «PowerOff». Используйте кнопку [<]/[>] для изменения настройки времени.
2. Одновременное нажатие [<] и [>] сбросит настройку на значение по умолчанию «030» (30 минут).



Встроенная память

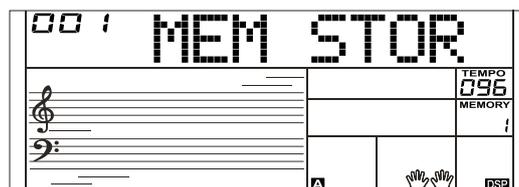
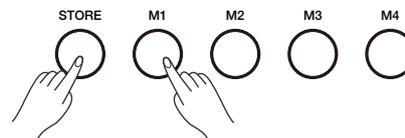
Функция Performance Memory позволяет сохранять практически все настройки панели в слот памяти и мгновенно вызывать их нажатием одной кнопки.

Прибор имеет 4 слота памяти.

1. Удерживая кнопку [STORE], затем нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы сохранить настройки панели. На ЖК-дисплее отобразится «MEM STOR», и новые настройки заменят предыдущие данные памяти.
2. Нажмите одну из кнопок памяти [M1] - [M4], чтобы вызвать настройки панели, сохраненные в этом слоте памяти.
3. Вы можете сохранить в памяти следующие параметры:
Звуковой параметр: звук, DSP.
Параметры аккомпанемента: стиль, темп и включение/выключение аккордов, разделы аккомпанемента.
Функциональный параметр: некоторые параметры в функциональном меню.

Примечание:

Память исполнения не может быть вызвана, когда используется функция быстрой настройки. Память производительности будет сброшена к настройкам по умолчанию после выключения питания.



Справочник по аккордам

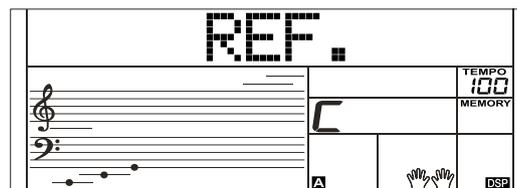
Если вы знаете название аккорда, но не знаете, как его играть, вы можете использовать функцию «Справочник по аккордам». (Chord Reference)

1. Нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] в течение 2 секунд, чтобы войти в этот режим. На ЖК-дисплее отображаются тип аккорда и ноты аккорда.
2. Клавиши C5–B5 используются для назначения основной тональности аккорда, а клавиши A3b–A4 – для назначения типа аккорда. После подтверждения типа аккорда и основного тона аккорда на ЖК-дисплее отобразятся аккорд и нотный стан.
3. Когда вы сыграете правильный аккорд в аккордовом диапазоне клавиатуры, будет слышен голос, говорящий «хорошо».
4. Еще раз нажмите и удерживайте кнопку [CHORD REF.] в течение 2 секунд, чтобы выйти из этого режима.

Типы и основы аккордов будут отображаться в режиме справки по аккордам следующим образом:



CHORD REF.
L/R

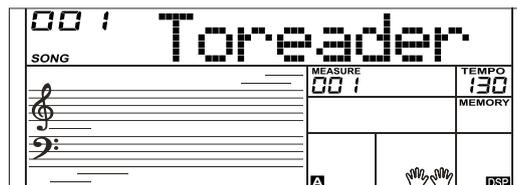


В инструменте имеется множество песен (см. список песен). Каждую песню можно разучивать в режиме LESSON.

Прослушивание песен

1. Нажмите кнопку [SONG], чтобы войти в режим песни. Он будет воспроизводить все песни по кругу. Нажмите кнопку [SONG] еще раз, песня остановится.
2. В режиме песни используйте цифровые клавиши и кнопки [<|>] для выбора песни.
3. Во время воспроизведения песни вы можете нажать кнопку [START/STOP], чтобы остановить песню, нажать ее еще раз, чтобы повторно воспроизвести текущую песню.
4. Используйте кнопки [TEMPO] и цифровые или [<|>] для изменения темпа текущей песни.
5. Чтобы выйти из режима песни, нажмите одну из следующих кнопок, когда песня остановлена: [SOUND], [STYLE].

SONG



Режим урока

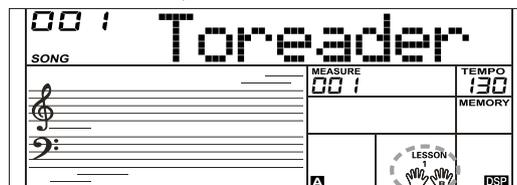
В инструменте предусмотрены 3 различных способа разучивания песни, как указано в Уроке 1, Уроке 2 и Уроке 3. По окончании урока инструмент будет оценивать вашу практику, помогая вам отслеживать свой прогресс.

1. Когда воспроизведение песни остановлено, нажмите кнопку [LESSON], чтобы войти в режим урока, или выберите урок для тренировки.
2. Нажмите кнопку [START/STOP], чтобы начать урок. На ЖК-дисплее отображается нота, которую необходимо сыграть.
3. Нажмите кнопку [START/STOP] еще раз, чтобы остановить урок.
4. В режиме урока несколько раз нажмите кнопку [L/R], чтобы выбрать партию левой руки, партию правой руки или обе руки.
5. Вы можете выбрать для практики один из трех уроков. Он будет оценивать вашу практику, когда вы закончите урок.

LESSON



CHORD REF.
L/R



На уроке 1 вы научитесь практиковаться с правильным значением времени. Неважно, даже если вы играете не те ноты.

На втором уроке вы научитесь играть правильные ноты. Урок продолжится только в том случае, если вы правильно сыграете ноту, отображаемую на ЖК-дисплее.

На уроке 3 вы научитесь играть правильные ноты в правильном темпе.

Когда вы закончите урок, прибор оценит вашу практику, сообщив вам достигнутый уровень.

Уровень 1: Хорошо.

Уровень 2: Хорошо.

Уровень 3: Очень хорошо.

Уровень 4: Отлично.

После оценки песня будет воспроизведена снова, и вы сможете снова попрактиковаться.

MIDI функция

Используя функции MIDI, вы можете расширить свои музыкальные возможности. В этом разделе объясняется, что такое MIDI и на что он способен, а также как вы можете использовать MIDI на своем инструменте.

Что такое МИДИ?

MIDI (сокращение от «Цифровой интерфейс музыкальных инструментов») позволяет широкому спектру электронных музыкальных инструментов, компьютеров и других связанных устройств подключаться и взаимодействовать друг с другом. MIDI передает сообщения о событиях, которые определяют нотацию, высоту тона и скорость, сигналы управления такими параметрами, как громкость, вибрато, панорамирование звука, а также информацию об изменении программы для изменения выбора звука. Инструмент может выводить информацию о воспроизведении в реальном времени через MIDI и управлять внешними MIDI-устройствами. Инструмент также может принимать входящие MIDI-сообщения и соответствующим образом генерировать звук.

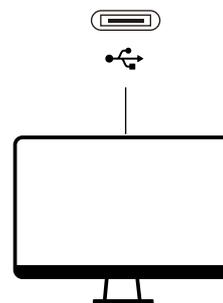
MIDI-соединение

Прибор оснащен стандартным интерфейсом USB, который позволяет подключать прибор к компьютеру. Большинство компьютеров автоматически распознают инструмент и позволяют передавать MIDI-сообщения между инструментом и компьютером через разъем USB-MIDI. Используйте стандартный USB-кабель для подключения USB-разъема инструмента к USB-порту компьютера.

Примечание:

Перед подключением USB-кабеля выведите компьютер из режима сна/приостановки/ожидания.

Подключите USB-кабель к инструменту и компьютеру, прежде чем включать питание инструмента.



Проблема	Возможные причины и решения
Динамики издают «хлопающий» звук при каждом включении или выключении питания.	Это нормально и не является поводом для беспокойства.
При игре на устройстве звук не воспроизводится.	1. Проверьте, не установлена ли общая громкость на слишком низкий уровень 2. Проверьте, подключены ли наушники к разъему PHONES.
При использовании мобильного телефона слышен шум.	Использование мобильного телефона в непосредственной близости от прибора может вызвать помехи. Чтобы предотвратить это, выключите мобильный телефон или используйте его подальше от инструмента.
Автоаккомпанемент не воспроизводится, даже если Sync находится в режиме ожидания и нажата клавиша.	Возможно, вы пытаетесь запустить аккомпанемент, нажимая клавишу в правой части клавиатуры. Чтобы запустить аккомпанемент с помощью Sync Start, обязательно нажмите клавишу в левой части клавиатуры.

Технические характеристики

Клавиши и дисплей	
Клавиши	49 Мини (сенсорный отклик)
Сенсорный отклик	3 типа, можно отключить
Дисплей	ЖК
Звуки	
Полифония (макс.)	64
Звуки	200
Стили	
Стили	120
Style Control	Старт/Стоп
	Синхронизация/Заполнение
	Вступление / Концовка
	A / B
	Режим аккордов / Авто
Q.S.	Да
Типы аккордов	32
Эффекты	
Эффекты	DSP вкл/выкл
Реверберация	128 уровней
Хорус	128 уровней
Песня и запись	
Муз. библиотека	100 предустановленных песен

Регулировка высоты тона	
Транспонирование	-12 ~ +12
Октава	-2 ~ +2
Настройка	-50 ~ +50
Другие функции	
Громкость аккомпанемента	32
Слоты памяти	4
Метроном	Да
Темп	5 ~ 320
Прочее управление	Сустейн, автоаккорд
Соединения	
Вход для наушников	1 x 1/8"
Вход для педали	Сустейн
USB	USB-C (питание, MIDI и аудио)
Источник питания	
Питание	USB-C 5 В или 4 батар. типа AA
Защита от отключения питания	Да
Усилители и колонки	
Усилители	2 x 3 Вт
Колонки	2 x 9 см
Размеры и вес	
Размеры ДШ (мм)	642 x 200 x 68 мм
Вес (кг)	1.78

* Все технические характеристики и внешний вид могут быть изменены без предварительного уведомления.

СПИСОК ЗВУКОВ

№.	Bank MSB	Bank LSB	Программа	Полное название	Короткое назв.
PIANO					
1	16	0	0	Acoustic Grand Piano	GrandPno
2	101	0	0	Piano Dark	GrdPnD
3	25	0	0	Octave Piano	OctPno
4	26	0	0	Octave Piano 2	OctPno2
5	46	0	0	Piano & Choir	Pno&Cho
6	50	0	0	Grand Piano / W	GrandPnW
7	51	0	0	Analog E.Piano	AnEPno
8	0	0	1	Bright Piano	BritPno
9	10	0	1	Bright Piano 2	BritPno2
10	21	0	1	Chorus Piano	ChoPno
11	45	0	1	Piano & Vibraphone	Pno&Vib
12	0	0	2	Electric Grand Piano	EPianoG
13	50	0	2	Electric Grand Piano / W	E.PianoW
14	0	0	3	Honky-Tonk Piano	HnkyTonk
15	18	0	3	Honky-Tonk Dark	HnkTonkD
E.PIANO					
16	0	0	4	E.Piano	E.Piano
17	11	0	4	Stereo E.Piano	EPianoS
18	15	0	4	50's E.Piano	50'sEP
19	16	0	4	E.Piano / W	EPianoW
20	50	0	5	E.Piano 2 / W	EPianoW2
21	0	0	5	E.Piano 2	E.Piano2
22	101	0	5	E.Piano 3	E.Piano3
23	20	0	5	Detuned E.P.	DetunEP
24	0	0	6	Harpsichord	Harpsi
25	16	0	6	Harpsichord / W	HarpsiW
26	26	0	6	Harpsichord Octave	HarpsiO
27	25	0	6	Harpsichord Octave 2	HarpsiO2
28	27	0	6	Digital E.Piano	DigiEP
29	0	0	7	Clavichord	Clavi
30	11	0	7	Stereo Clavichord	ClaviS
CHROMATIC PERCUSSION					
31	0	0	8	Celesta	Celesta
32	101	0	8	Celesta 2	Celesta2
33	41	0	8	Reecho Bell	ReBell
34	0	0	9	Glockenspiel	Glocken
35	45	0	9	Children's Song	ChilSong
36	46	0	9	Analog Bell	AnaBell
37	0	0	10	Music Box	MusicBox
38	2	0	11	Vibraphone	Vibra
39	8	0	11	Vibraphone / W	VibraW
40	44	0	11	Vibraphone & Bell	Vibr&Bel
41	0	0	12	Marimba	Marimba
42	44	0	12	Sine Marimba	Marm&Sin
43	46	0	12	Wood Drum	WoodDrum
44	47	0	12	Rotating	Rotating
45	0	0	13	Xylophone	Xylophon
46	0	0	14	Tubular Bells	TubuBel
47	0	0	15	Dulcimer	Dulcimer
ORGAN					
48	0	0	16	Drawbar Organ	DrawOrg
49	10	0	16	Stereo Drawbar Organ	DrawOrgS
50	0	0	17	Percussive Organ	PercOrgn
51	8	0	17	Percussive Organ Detuned	DePerOrg

52	2	0	18	Rock Organ	RockOrgn
53	0	0	19	Church Organ	ChurOrgn
54	25	0	19	Octave Church Organ	ChrOrgO
55	26	0	19	Octave Church Organ 2	ChrOrgO2
56	27	0	19	Finale	Finale
57	28	0	19	Digital Organ	DigiOrg
58	29	0	19	Analog Organ	AnaOrg
59	0	0	20	Reed Organ	ReedOrgn
60	11	0	20	Stereo Reed Organ	ReedOrgS
ACCORDION					
61	2	0	21	Accordion	Acordin
62	50	0	21	Accordion 2	Acordin2
63	11	0	21	Stereo Accordion	AcordinS
64	0	0	22	Harmonica	Harmnica
65	16	0	22	Dark Harmonica	HarmnicD
GUITAR					
66	2	0	24	Nylon Guitar	NylonGtr
67	22	0	24	Chorus Nylon Guitar	NylonGtC
68	11	0	24	Stereo Nylon Guitar	NylonGtS
69	0	0	25	Steel Guitar	SteelGtr
70	8	0	25	12 String Guitar	12StrGtr
71	0	0	26	Jazz. Guitar	JazzGtr
72	0	0	27	Clean Guitar	CleanGtr
73	11	0	27	Stereo Clean Guitar	CleanGtS
74	22	0	27	Chord Clean Guitar	ClnGtCho
75	0	0	28	Muted Guitar	MutedGtr
76	0	0	29	Overdrive Guitar	Ovrdrive
77	0	0	30	Distortion Guitar	DistGtr
78	10	0	30	5Th Distortion	5ThDist
79	101	0	30	5Th Distortion 2	5ThDist2
80	11	0	30	Analog Distortion	AnaDist
81	13	0	30	Analog Distortion Wah	AnDisWah
82	0	0	31	Guitar Harmonics	GtrHarmo
BASS					
83	2	0	32	Acoustic Bass	AcoBass
84	10	0	32	Acoustic Bass 2	AcoBass2
85	44	0	32	Jazz Style	JazzSty
86	45	0	32	A.Bass & Mute G.T.	ABs&MtGT
87	0	0	33	Finger Bass	FngrBs
88	23	0	33	Velocity Bass	VelBass
89	0	0	34	Pick Bass	PickBs
90	35	0	34	Mute Pick Bass	PickBsM
91	0	0	35	Fretless Bass	Fretles
92	0	0	36	Slap Bass	SlapBas
93	10	0	36	Slap Bass 2	SlapBas2
94	0	0	38	Synth Bass	SynBass
95	0	0	39	Synth Bass 2	SynBass2
96	10	0	38	Synth Bass 3	SynBass3
STRINGS & ORCHESTRAL					
97	2	0	40	Violin	Violin
98	10	0	40	Violin 2	Violin2
99	0	0	41	Viola	Viola
100	0	0	42	Cello	Cello
101	0	0	43	Contrabass	Contrbs
102	0	0	44	Tremolo Strings	TremStr
103	2	0	45	Pizzicato Strings	PizzStr

СПИСОК ЗВУКОВ

104	0	0	46	Orchestral Harp	Harp
105	0	0	47	Timpani	Timpani
106	10	0	47	Timpani 2	Timpani2
107	2	0	48	Strings Ensemble	Strings
108	0	0	49	Strings Ensemble 2	Strings2
109	11	0	48	Stereo Strings	StringS
110	0	0	50	Synth Strings	SynStrs
111	11	0	50	Stereo Synth Strings	SynStrS
112	11	0	51	Stereo Synth Strings 2	SynStrS2
113	13	0	50	Analog String	AnaStr
114	12	0	51	Slow Strings	SlowStr
115	101	0	51	Slow Strings 2	SlowStr2
116	0	0	52	Choir Aahs	ChoirAah
117	11	0	52	Stereo Aahs	ChoAhS
118	12	0	52	Stereo Aahs 2	ChoAhS2
119	0	0	54	Synth Voice	SynVoic
120	12	0	54	HK 80's	HK80's
121	0	0	55	Orchestra Hit	OrchHit
BRASS					
122	2	0	56	Trumpet	Trumpet
123	18	0	56	Dark Trumpet	TrumpetD
124	42	0	56	Wah Trumpet	TrumpetW
125	0	0	57	Trombone	Trmbone
126	0	0	58	Tuba	Tuba
127	0	0	59	Muted Trumpet	MuteTrp
128	0	0	60	Horn	Horn
129	11	0	60	Stereo Synth Brass	StSyBras
130	0	0	61	Brass Ensemble	Brass
131	10	0	61	Majestic Unison	Unison
132	0	0	62	Synth Brass	SynBras
133	11	0	62	Synth Brass 2	SynBras2
134	11	0	63	Analog Brass	AnaBrass
135	101	0	63	Analog Brass 2	AnaBras2
136	12	0	63	Dynamics Analog Brass	DyAnaBra
137	25	0	63	Octave Synth Brass	SynBrasO
WOODWIND					
138	2	0	64	Soprano Sax	SprnSax
139	0	0	65	Alto Sax	AltoSax
140	0	0	66	Tenor Sax	TenoSax
141	0	0	67	Baritone Sax	BariSax
142	0	0	68	Oboe	Oboe
143	0	0	69	English Horn	EngHorn
144	0	0	70	Bassoon	Bassoon
145	0	0	71	Clarinet	Clarine
146	0	0	72	Piccolo	Piccolo
147	0	0	73	Flute	Flute
148	10	0	73	Flute 2	Flute2
149	0	0	74	Recorder	Recordr
150	0	0	75	Pan Flute	PanFlut
151	0	0	77	Shakuhachi	Shakchi
152	10	0	77	Shakuhachi 2	Shakchi2
153	0	0	78	Whistle	Whistle
154	0	0	79	Ocarina	Ocarina
SYNTH					
155	10	0	80	Square Lead	SquarLd
156	9	0	80	Analog Lead	AnaLead

157	8	0	80	Lead Sine	SineLead
158	12	0	80	Analog Electric	AnaElect
159	49	0	80	Sine Solo	SineSolo
160	0	0	81	Sawtooth Lead	SawLead
161	11	0	81	Stereo Sawtooth	SawLdS
162	15	0	81	80's Synth	80'sSyn
163	58	0	81	Analog Signal	AnSignal
164	0	0	82	Calliope Lead	CalipLd
165	11	0	82	Grand	Grand
166	0	0	83	Chiff Lead	ChiffLd
167	11	0	84	Fruity Lead	FruityLd
168	12	0	85	Modulation Distortion	ModDist
169	16	0	85	Analog Filter	AnaFilt
170	0	0	87	Bass & Lead	Bs&Lead
171	10	0	88	New Age Pad	NewAgPd
172	12	0	88	Praise	Praise
173	15	0	88	Dunhuang	Dunhuang
174	21	0	88	Phase Shift	PhaShift
175	0	0	89	Warm Pad	WarmPad
176	20	0	89	Analog Pad	AnalPd
177	15	0	91	Electric Pad	ElecPad
178	0	0	93	Metallic Pad	MetalPad
179	102	0	93	Dream	Dream
180	10	0	94	Background	Backgrd
ETHNIC					
181	0	0	104	Sitar	Sitar
182	0	0	105	Banjo	Banjo
183	0	0	106	Shamisen	Shamisl
184	0	0	107	Koto	Koto
185	0	0	108	Kalimba	Kalimba
186	0	0	109	Bagpipe	Bagpipe
187	0	0	110	Fiddle	Fiddle
188	0	0	111	Shania	Shania
SFX					
189	0	0	119	Reverse Cymbal	RevCymb1
190	0	0	121	Breath Noise	BrthNoiz
191	0	0	122	Seashore	Seashore
192	0	0	123	Bird Tweet	Tweet
193	0	0	124	Telephone Ring	Telephone
194	0	0	125	Helicopter	Helicptr
195	0	0	126	Applause	Applause
196	0	0	127	Gunshot	Gunshot
197	10	0	127	Fall	Fall
DRUMS					
198	120	0	0	Standard Drum Set	StandSet
199	120	0	8	Rock Drum Set	RockSet
200	120	0	16	Electronic Drum Set	ElecSet

Список стилей

No.	Full Name	Short Name
BEAT & POP		
1	8 Beat 1	8Beat1
2	8 Beat 1-2	8Beat1-2
3	8 Beat2	8Beat2
4	60's 8 Beat	60's8Bt
5	60's 8 Beat-2	60's8Bt2
6	8 Beat Ballad	8BtBld
7	8 Beat Ballad-2	8BtBld-2
8	8 Beat Rock	8BtRock
9	8 Beat Rock-2	8BtRck-2
10	16 Beat	16Beat
11	16 Beat-2	16Bt-2
12	16 Beat Pop	16BtPop
13	16 Beat Pop-2	16BtPop2
14	16 Beat Shuffle	16BtShfl
15	16 Beat Shuffle-2	16BtShf2
16	Ballad	Ballad
17	Slow Ballad	SlowBld
18	Slow Ballad-2	SlwBld-2
ROCK		
19	Rock	Rock
20	Rock-2	Rock-2
21	Pop Rock	PopRock
22	Pop Rock-2	PopRck-2
23	Fast Rock	FastRock
24	Fast Rock-2	FastRk-2
25	Slow Rock	SlwRock
26	Slow Rock-2	SlwRk-2
27	Rock & Roll	RockRoll
28	Rock & Roll-2	RkRoll-2
29	Blues Boogie	B.Boogie
30	Blues Boogie-2	B.Boogie2
31	Blues	Blues
32	Blues-2	Blues-2
33	Blues Shuffle	B.Shufle
34	Blues Shuffle-2	B.Shuf12
35	Rock Shuffle	R.Shufle
36	Rock Shuffle-2	R.Shuf12
37	Charleston	Charston
DANCE		
38	Disco	Disco
39	Disco-2	Disco-2
40	Disco Funk	DiscFunk
41	Disco Funk-2	DiscoFk2
42	Dance	Dance
43	Dance-2	Dance-2
44	House	House
45	House-2	House-2
46	Rap	Rap
47	Rap-2	Rap-2
48	Euro Beat	EuroBeat
49	Euro Beat-2	EuropBt2
50	Hip Hop	HipHop
51	Hip Hop-2	HipHop-2

52	Techno	Techno
53	Techno-2	Techno-2
SOUL & FUNK		
54	Funky Pop	FunkyPop
55	Funky Pop-2	FunkPop2
56	Jazz Funk	JazzFunk
57	Jazz Funk-2	JazzFk-2
58	Cool Funky	CoolFunk
59	Soul	Soul
60	Soul Blues	SoulBlue
61	R & B	R&B
62	6/8 Gospel	6/8Gospl
63	6/8 Gospel-2	6/8Gosp2
64	Pop Groove	PopGrove
JAZZ		
65	Swing	Swing
66	Swing-2	Swing-2
67	Cool Jazz	CoolJazz
68	Cool Jazz-2	CoolJz-2
69	Pop Swing	PopSwing
70	Pop Swing-2	PopSwin2
71	Swing Fox	SwingFox
72	Swing Fox-2	SwinFox2
73	Big Band	BigBand
74	Big Band-2	BigBand2
75	Ragtime	Ragtime
76	Ragtime-2	Ragtime2
77	Dixieland	Dixeland
78	Dixieland-2	Dixland2
79	Quick Step	QuickStp
80	Quick Step-2	QuickSp2
COUNTRY		
81	Country	Country
82	Pop Country	PopCntry
83	Country Rock	CtryRock
84	3/4 Country	3/4Ctry
85	Country Shuffle	CtryShfl
86	Country Quick Step	CtryStep
LATIN		
87	Cha Cha	ChaCha
88	Cha Cha-2	ChaCha2
89	Pop Cha Cha	P.ChaCha
90	Pop Cha Cha-2	P.ChaCa2
91	Rhumba	Rhumba
92	Rhumba-2	Rhumba2
93	Pop Rhumba	P.Rhumba
94	Pop Rhumba-2	P.Rhumb2
95	Bossa Nova	Bossa
96	Bossa Nova-2	Bossa-2
97	Tango	Tango
98	Tango-2	Tango-2
99	Jazz Samba	JzSamba
100	Reggae	Reggae
101	Reggae-2	Reggae2
102	Pop Reggae	P.Reggae

TRADITIONAL		
103	March	March
104	German March	G.March
105	6/8 March	6/8March
106	Polka	Polka
107	Pop Polka	PopPolka
108	Waltz	Waltz
109	Slow Waltz	SloWaltz
110	Vienna Waltz	VieWaltz
111	Musette	Musette
PIANIST		
112	Piano 8 Beat	Pno8Beat
113	Piano Ballad	PnoBalad
114	Piano Boogie	PnoBogie
115	Piano Jazz	PnoJazz
116	Piano Swing	PnoSwing
117	Piano Twist	PnoTwist
118	Piano March	PnoMarch
119	Piano 6/8 March	Pno6/8Mr
120	Piano Waltz	PnoWaltz

Список песен

№	Полное название	Сокр.название
CLASSIC		
1	Chanson Du Toreador	Toreador
2	Meditation	Meditati
3	Wiegenlied	WieGenli
4	A Lover's Concerto	Concerto
5	Whispering Hope	Whisper
6	O Sole Mio	OSoleMio
7	Auf Flugeln Des Gesanges	Gesanges
8	Santa Lucia	SantaLuc
STANDARD		
9	Deck The Halls	DeckHall
10	Old Folks At Home	OldFolks
11	Oh! Susanna	Susanna
12	Jeanie With The Light Brown Hair	Jeanie
13	My Old Kentucky Home	Kentucky
14	Turkey In The Straw	TukyStaw
15	Aloha Oe	AlohaOe
16	Carry Me Back To Old Virginny	Virginny
17	The Blue-Bells Of Scotland	BlueBell
18	Jingle Bells	JingBell
19	Battle Hymne Of The Republic	BatIHyme
20	Ode To Joy	OdeToJoy
21	La Cucaracha	Cucarach
22	Yellow Rose Of Texas	YellRose
23	The Wabash Cannon Ball	CannBall
24	Dreaming Of Home And Mother	Dreaming
25	Ring Ring De Banjo	DeBanjo
26	Die Forelle	Forelle
FOLK		
27	Aura Lea	AuraLea
28	When The Saints Go Marching In	Marching
29	Twinkle Twinkle Little Star	Twinkle
30	I've Been Working On The Railroad	WorkRail
31	With Games	WithGame
32	Way Home	WayHome
33	Yankee Doodle	YankeeD
34	My Darling Clementine	Clemtine
35	Danny Boy	DannyBoy
36	El Condor Pasa	ElCondor
37	Wiegenlied 2	Wieglied2
38	The Quilting Party	TheParty
39	The Colorado Trail	TheTrail
40	Shenandoah	Shenando
41	Down In The Valley	Valley
42	Barbara Allen	Allen
43	Careless Love	CaleLove
44	Sweet Betsy From Pike	SwetPike
45	Jesse James	James
46	Skip To My Lou	SkipMyLo
47	London Bridge Is Falling Down	Bridge
48	This Old Man	OldMan
49	Polly Wolly Doodle	PlyWlyDo
50	Sippin' Cider Through A Straw	SipinCid
51	Mary Had A Little Lamb	MaryLamb
52	Blue Bird Waltz	BlueBird

PIANO & KEYBOARD		
53	Kaiser Walzer	Kaiser
54	Hanon Piano Fingering 1	Hanon1
55	Hanon Piano Fingering 2	Hanon2
56	Hanon Piano Fingering 3	Hanon3
57	Hanon Piano Fingering 4	Hanon4
58	Hanon Piano Fingering 5	Hanon5
59	Hanon Piano Fingering 6	Hanon6
60	Hanon Piano Fingering 7	Hanon7
61	Basic Tutorial Beyer Piano 8	Beyer8
62	Basic Tutorial Beyer Piano 12	Beyer12
63	Basic Tutorial Beyer Piano 13	Beyer13
64	Basic Tutorial Beyer Piano 14	Beyer14
65	Basic Tutorial Beyer Piano 15	Beyer15
66	Basic Tutorial Beyer Piano 16	Beyer16
67	Basic Tutorial Beyer Piano 18	Beyer18
68	Basic Tutorial Beyer Piano 19	Beyer19
69	Basic Tutorial Beyer Piano 20	Beyer20
70	Basic Tutorial Beyer Piano 21	Beyer21
71	Basic Tutorial Beyer Piano 29	Beyer29
72	Basic Tutorial Beyer Piano 45	Beyer45
73	Christmas Eve	XmasEve
74	Basic Tutorial Beyer Piano 50	Beyer50
75	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of C Major	BeyerC
76	Basic Tutorial Beyer Piano 65	Beyer65
77	Old Folks At Home (Piano)	OldFolk2
78	Basic Tutorial Beyer Piano The Scale Of G Major	BeyerG
79	A Little Polish Dance	PolishDc
80	Larghetto	Larghetto
81	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"	SwanLake
82	Jesus Saviour Pilot Me	Jesus
83	Old Macdonald Had A Farm	OldAFarm
84	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784	Invetion
85	Musette	Musette
86	Bourree	Bourree
87	Carl Czerny 599 NO92	599No92
88	Away In A Manger	AwayInAM
89	Marriage Of Figaro	Marriage
90	Angels We Have Heard On High	Angles
91	Waltz	Waltz
92	Did You Ever See A Lassie	Lassie
93	Old France	OldFranc
94	Santa Claus Is Coming To Town	SantComn
95	Minuet 3	Minuet3
96	Alfredo And Violetta Column Tower Duet	Alfredo
97	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen	Mutter
98	Menuett G Dur 3	MenuettG
99	Knight	Knight
100	The Angels Singing	Singing

Схема реализации MIDI

Функция	Передача	Распознавание	Примечания
Basic Default	1ch	ALL	
Channel Changed	x	x	
Mode Default	x	1	
Messages	x	x	
Altered	*****	x	
Note Note	12-114	0-127	
Number : True Voice	*****	0-127	
Velocity Note on	o 9nH,V=1-127	o 9nH,V=1-127	
Note off	x (9nH,V=0)	o (9nH,V=0; 8nH,V=0-127)	
After key's	x	x	
Touch Ch's	x	x	
Pitch Bend	o	o	
Control 0	o	o	Bank Select
Change 5	x	x	Portamento Time
6	x	o	Data Entry
7	x	o	Volume
10	x	o	Pan
11	x	o	Expression
64	o	o	Sustain Pedal
65	x	x	Portamento On/Off
66	x	o	Sostenuto Pedal
67	x	o	Soft Pedal
91	x	o	Reverb Level
93	x	o	Chorus Level
120	x	o	All Sound Off
121	x	o	Reset All Controllers
123	o	o	All Notes Off
Program Change : True Number	o *****	o 0-127	
System Exclusive	x	o	
System : Song Position	x	x	
Common : Song Select	x	x	
: Tune	x	x	
System : Clock	x	x	
Real Time : Commands	x	x	
Aux : Local On/Off	x	x	
: All Notes Off	o	o	
Messages : Active sense	x	o	
: Reset	x	o	
Notes:			

- Mode 1: OMNI ON, POLY
- Mode 2: OMNI ON, MONO

- Mode 3: OMNI OFF, POLY
- Mode 4: OMNI OFF, MONO

- o: YES
- x: NO

